

उद्धव-लीला

दो०: ब्रज समुद्र मथुरा कमल, वृन्द विन मकरन्द .
 व्रज बनिता सब पुष्प हैं, मधुकर गोकुलचंद .
 श्री ब्रजराज कुमार कर गाइये, आनंद की निधि कर गाइये, मक्तन कौम
 मामती गाइये, लाड़िली ललन कर गाइये, परम दयालु श्री गुरुवे नमः

आरती (समूह-गान)

जय कान्दन, कंस निकंदन, ^{उत्त} ब्रज मंद मंजन नमो नमो .
 जय सिवधनु खंडन, देवकी नंदन, मुनि मन रंजन नमो नमो .
 जय मुष्टक चारख किासक, गो दिक्क पालक नमो नमो .
 जय घनस्याम "राम" ब्रजनायक दुष्ट क्लारक नमो नमो .

सब: बोलो कंस निकंदन, नन्दनंदन मगवान श्रीकृष्णचंद्र की जय.

समाज:सो०: नंदनदन फुराज, सारकंस मथुरा बसे .

उत्पय: करत राज के काज, पै मन ब्रज में ही रम्प्यो .
 मथुरा की संपति सुख केव प्रमुहिं न भावे .
 ब्रजवासिन की याद हिये नित शूल चुमावे .
 मातु देवकी मृह^{उर} रस व्यंजन मोग लगावे .
 जे जमुदा मैमा को माखन हरि हि बुलावे .
 जमुना केलि कछार की, याद रास रस की करे .
 गो गायन की सुरति कर, नैनन जल जदुपति मरे .
 नित सोचें ब्रज चलूं पड़ी पर स्वर्ग श्रुंक्ला .
 ब्रजनंदन की हरे नींद निसि ब्रज की अक्ला .
 यो चिंतित फुनाथ, एक दिन जमुना आयि .
 उद्धव सखा समेत परम पावन जल न्हाये .
 तहें जल में बहती कमल लीनों स्याम उठाय .
 वास-वासना सो लियो, नासा निकट लगाय .
 सुंघ कमल में राधिका गंध स्याम विह्वल मये .
 डग डगमग तन सिधिल अति उद्धव है हरि को गये .

(तोते द्वारा राधा राधा बोला जाना)

कृष्ण : राधि श्री राधि, मेरी प्राणजीवनधन वृषभानुनंदिनी तुम कहाँ हो।

उद्धव : मथुराधीस, जमुना स्नान करते करते अधमुरझायि कमल कू संघते ही आपकी ये कहा दसा है गई है।

कृष्ण : मैया उद्धव, जमुना में बहती मयी ये कुम्हलायी मयी कमल

निश्चय ही श्री क्सोरीजी को प्रसादी है. वा कमल कू स्वयं

संघ के श्री क्सोरीजू ने जमुना में प्रवाहित किया है. आहा हा.

या कमल में बसी श्री वृषभानु जकिये सुरमित स्नेह की गंध ने ही

मोय वैसुध कर दिया है. उनकी वियोग में व्यथित स्यामाजू

के उच्छाव की ताप सों ही वह कमल आधी मुरझाय गयी हो.

मेरे वियोग में ब्रज की जो दसा है रही है वा व्यथा की कथा

मोय या कमल ने अपनी सुगंध ते सुनाय दी है.

उद्धव : नन्दनंदन! आप धीरज धारन करो. आपकी ये विह्वलता और नयनन ते झर झर झरती मई आसून की ये धार मोपे देखी नहीं जाये है.

कृष्ण : मैया उद्धव में कैसे धीरज धरूं? मथुरा की ये राज-काज मेरे ब्रज

के प्रेम राज्य कू उजाड़े दे रहयी है. ब्रजवासीन के लाइ दुलार

और अनुराग मोय बुलाय रहयी है. ~~नंद-जो-~~

नंद ओ जसोमति के प्रेम पगे पालन की,

लाइ मेरे लालन की लालच जगावती.

कहे रतनाकर सुधाकर प्रभासों मदी,

मंजु मृग नैनिन के गुन गन गावती.

जमुना कछारन की रंग रस रारनि की,

विपिन विहारन की हीस हई हमसावती.

सुधि ब्रजवासिन दिवैया सुख रासिन की,

उधो नित हमको बुलावन की आवती.

भैया उद्धव. मैं तीसों वा ब्रज के सुख की कहा वर्न करूं. मैं
चेष्टा करि करि के थक गयी पर वा आनंद की याद मुलायि ते
हू नहीं भूले हे -

गोकुल की गेल गेल गेल गेल गुवालिन की,

गौरस के काज लाज बसके बहाइवी.

कहे रतनाकर रिआयवी नवेलिन को,

गाइवी गवाइवी औ नाचिवो नचाइवी.

कीवी समहार मनुहार के विविध विधि,

मोहिनी मृदुल मंजु बासुरी बजाइवी.

ऊधी सुख संपति समाज ब्रजमंडल के,

भूले हूं न भूलें हमको मुलाइवी.

उद्धव: हे मथुराधीस, आप ती परम योगी और ज्ञानीन में शिरोमनि हो.

या नस्वर संसार में व्याप्त पंचभूत के पसार को मर्म आप जानों
हो, फिर हू या प्रकार अधीर होंनो आपकू सोभा नहीं देय हे.

प्रमो आप सबमें रमे मये हो, आत्मानंद हो, सब आत्मान में आपकी
ही स्थिति हे फिर आपके हृदय में ये संयोग और वियोग की
भाव कैसी -

पांचो तत्व मोहि रक्खत्व ही की सत्ता सत्य,

याही तत्व ज्ञान को महत्व श्रुति गायी हे.

जुमती विवेक रत्नाकर, कहीं क्यों पुनि,

भेद पंच भौतिक के रूप में रचायी हे.

गोपिन में आपमें वियोग और संजोग हू में-

रके भाव चाहिये सचोप ठहरायी हे.

आपु ही सौं आपको मिलाप औ बिछोह कहा,

मोह यह मिथ्या सुख दुख सब ठायी हे.

कृष्ण : उद्धव तुम ठीक कहि रहे आँ के के ^{समस्त} जीव एक ही अंसी के अंस हैं
 और ये समस्त संसार ही सुख दुख मय है, यासों वियोग और
 मिलाप हू एक मम ही है, पर मेया उद्धव ज्ञान को ये दर्शन प्रेम
 राज्य के मानुष निवासिन के हृदय में नहीं उतर सके है. तुम
 तुम एक बेर ब्रज यात्रा करि आओ, अपने ये उपदेश ब्रजवासी और
 ब्रजबालान कू दै के उनके हृदय में उतरि आओ तो मैं हू तुम्हारे
 उपदेश को महत्व मान लुंगी और या प्रेम के नेम कू हृदय ते
 निकास दजुंगी -

प्रेम नेम निफल निकास निब्र अंतर तै-

ब्रह्म ज्ञान आनंदनिधान मरि लैहैं हम.

कहे रत्नाकर सुधाकर मुक्षीनध्यान.

आसिन सों षोइ ^{जो} जोति जरि लैहैं हम.

आओ एक बार धार गोकुल गली की घूर,

तब रहि नीति की प्रतीति कर लैहैं हम.

मन सों करजे सों, प्रबन सिर आसिन सों.

उद्धव द्विहारी सीख भीख कर लैहैं हम.

उद्धव : हे स्निह सिरामणि, यदि आपकी ऐसी इच्छा है तो मैं अवश्य
 ही ब्रज जायके आपके सखा और सखी परिकर कू समझायवे की
 चेष्टा करुंगी. आप धीरज धरें. आप या समस्त वैमका सों मरी
 मथुरा नगरी कू अनाथ करिवे की क्वार न करें. हे क्रोश! आप
 अपने महाराजाधिराज के गौरव को हू अम्भ ध्यान राखो बिना
 आपके ये मथुरा राज्य अनाथ हे जायगी. यहाँ आपकी सब प्रकार
 के सुख साधन प्राप्त हैं, जो ब्रज में नहीं हैं. माता देवकी कैस
 षट्स भोजनन सों आपकी भोग लगभि हैं.

कृष्ण : अरे मेया उद्धव तुम ठीक कहो हो पर ये षट्स वंशजन और
^{मेव} वैभव तनिक हू रुचिकर न है के बंधन स्वरूप लगे हैं. मैं तुमते साँची
 कहूँ हूँ के भरे ब्रज के मोर के पखरान के मुकुट पे भरो मन मथुरा

के ये रत्न-घटित कीट कूँ-पौछावर कर देनीं चाहे है-

मीरन के पासन की मुकुट छवीलो छाड़ि,

कीट मयि मंडित धराम करि है कहा.

कहे रतनाकर तयो मासन सनेही विनु.

घटरस वृंजन चवाइ करिहै कहा.

गोपी गुवाल बालनि को झौंकि विहालन में.

हरिसुर वृंद की क्लाय करि है कहा.

प्यारी नाम^{सोदर} गुपाल की विहाइ हाय,

ठाकुर क्लोक के क्लाय करिहै कहा.

या सौं मेरे प्यारे सखा तुम बेगि ही ब्रज कू गमन करो-
ऊधौ ब्रज की गवन करो.

हमहि बिना गोपिका कहिनी, तिनके दुःख हरो.

जोग ज्ञान परबोध सबन की, ज्यों सुख पावै नारि.

पूरन ब्रह्म अक्ल परिचय करि, डारें मोहि विहारि.

सखा प्रवीन हमारे तुम हो, तुम से नहीं महंत.

सूरस्याम इहि कारन पदवैत ह्वै आविगी संत.

उद्धवः जो आज्ञा बजेस, मैं ब्रज जाय के जोग की उपदेस दैके सब
ब्रजवासिन की सोक हरन करवे की चेष्टा करूं हूं. या सौं
आपकी हू चित्त शान्त होय.

कृष्णः (रंधे गले से) ठीक है सखा आप मेरे रथ में विशाजी और
ब्रज कू प्रस्थान करके सब ब्रजवासिन कू धीरज बधाओ.

समाजः उद्धव के चलत गुपाल उर माहि कल,

आतुरी मची सौं परे कहिन कबीन सौं.

कहे रतनाकर हियो हू चलिवे की संग,

लास अमिलाष लै उमडि किलीन सौं.

आन हिचकी ह्वै गरी बीच सरक्योई परे,

सोदर की सोदर परे सोदर की सोदर परे

आनन दुआर तै उससि ह्वे बढचोईपरै,

आसु ह्वे क्योई परे नैन खिकीन सौं.

(घोड़ों की टाप के साथ रथ चलना व संगीत का उभरना)

उद्धव : हैं (स्वकथन) जैसे जैसे मेरी रथ ब्रज की सीमा में प्रवेश कर

रह्यो है यहाँ की राग मरी प्रकृति और अनुराग के रंग में रंगी
सीतल मंद पवन मेरे ^{सुनि} ज्ञान की गरिमा को उडाय के लैजाती सी
प्रतीत है रही है. या प्रदेश के मोह वातावरण को यह कैसी
विचित्र अनुभव है.

समाज : दुख सुख ग्रीसम और सिसिर न व्यापे जिन्हें,

छाँवे छाप रहे हिये ब्रह्म ज्ञान सनि में.

कहे रतनाकर गंभीर सोई उद्धव को,

धीर उषरान्यो आय ब्रज के सिवानि में.

ओरे मुख रंग मयो सिथलित अंग मयो,

बेन दवि दंग मयो गर गरभनि में.

पुलकि पसी जि पास चापि ^{भक्ति} मुरखि कापि,

जानि कौन बहत बयारि बरसानि में.

(रथ का आना गोपियों का देखना)

सखी १ : अरी सखी देखतौ ये मथुरा की ओर सौं रथ कैसी चली आय
रह्यो है. या पै चन्द्रवंस की पताका फहराय रही है. सखी
का ब्रज जीवन घनस्याम सुन्दर पधार रहे है.

सखी २ : सखी ये रथ तौ नंद-मवन की ओर मुरकि गयो. या तौ स्वयं
स्यामसुन्दर पधारि हैं या उनको कोई दूत आयो है.

सखी ३ : (आति हुर) अरी सखी आज प्यारे स्याम सुन्दर के प्रिय सखा
उद्धव नंद-मवन में पधारि हैं. मैया जसोदा उन्हें हृदय ते लगाय
के अपने नैनन के जल सौं उन्हें सत्कार रही हैं. सुनी है के
वे हम सबके तौई वा निष्ठुर कन्हैया की कोई पत्रिका लयि है.

सखी ४: अरी वीर! तू प्यारे मनमोहन कू निष्ठुर मति कहे. वह तो
हमारे प्रान हैं. आज पत्रिका आई है तो कल वे स्वयं हू
अवश्य पधारंगे. चलो नंद भवन में चलिके देखें तो सही के प्यारे
ने कहा पत्रिका भेजी है.

सब : चलो सखी (गोपियों के समूह का नंदभवन में पहुंचना)

समाज : भेजे मनमोहन के उद्धव के आवन की,
सुधि ब्रजगोपिन में पावन जबै लगी.

कहे रतनाकर गुवालिन की झौरि झौरि,

दौरि दौरि नंद पौरि आवन तबै लगीं.

उझकि उझकि पद-कजन के पंजन पै,

देखि देखि पाती छाती दूहिनि सबै लगीं.

समूह: हमको लिखी है कहा, हमको लिखी है कहा, हमको लिखी है
कहा कहन सबै लगीं.

सखीसमूह: उद्धव जी! आप वेगि ही हमें प्रानप्यारे की पत्रिका सुनाओ.

उनने हमकू कहा लिखी है, उद्धव जी हमकू कहा सन्देश भेजी है.
किसोरी जी सों कब मिलिबे की लिखी है.

उद्धव: देवी ब्रजगिनाओ. आप शान्तिपूर्वक किराओ. मथुराधीस ने आप
सबनकू ही पालागन लिखी है. उनको संदेश में आपकू बाच के
सुनाऊं हू आप दत्तचित्त है के सान्तिपूर्वक सबन करी. उनने
लिखी है के - ~~देखे, तोपिके~~

पंचतत्व में जो सच्चिदानंद की सत्ता सों ती,

हम तुम उनमें समान ही समोई है.

कहे रतनाकर किमूति पंचभूत हू की,

रक ही सी सकल किमूतिनि में पोई है.

माया के प्रपंच ही सों मासत प्रभेद सबै,

काच फलकनि ज्यों अनेक रक सोई है.

देखो मृम पटल उधार ज्ञान आखिन सों,

(८)

हे ब्रजिगनाओ! ये समस्त संसार में पंचतत्व की बनी है. तुम तुम्हारे कन्हैया और मैं सभी पंचतत्व की ही किमूति हैं या सौं ये समस्त चराचर एक ही हैं जो माया के भ्रम के कारन हमें पृथक पृथक दीखे है. या सौं आप अपनी ज्ञान की आस्ति सौं देखी तो तुम्हें यह समस्त विश्व ही कृष्ण मय दीखवे लागेगी. श्रीकृष्ण ही समस्त संसार है और ये समस्त संसार ही श्रीकृष्ण है. या सौं आपको यह कृष्ण वियोग माया को एक भ्रम मात्र है. कृष्ण तो सदैव सौं ही घट घट वासी बने आपके हृदय में विराज रहे हैं-

सोई कन्ह सोई तुम सोई सबही हैं लखी,

घट घट अंतर अनंत स्यामघन की.

कहे रतनाकर न भेद भावना सौं मरो,

बारिध ओ बूंद के क्वारि क्वारन की.

अविचल चाहत मिलाप ती क्लिाप त्यागि,

जोग जुगतीकर जगाओ ज्ञानघन की.

जीव आत्मा की परमात्मा में लीन करी,

छीन करी तन कौन दीन करी मन की.

हे ब्रजदेवियो! जो श्रीकृष्ण हैं वुही तुम हो. घट घट में एक ही बृह्म की सत्ता है या सौं अपने मन में आप ज्ञान को प्रकास करिके भेद बुद्धि को त्यागन कर देउ. मला समुद्र के जल और बूंद में अन्तर कहा है जो समुद्र है वुही बूंद है. या सौं जो तुम श्रीकृष्ण सौं चिर मिलाप चाहो तो योग-साधना के द्वारा अपने ज्ञान कू जाग्रत करी और अपनी आत्मा कू वा परमात्मा में लीन कर देउ. फिर सदा तुम उन्हें अपने हृदय में ही विराजमान पाओगी. गोपियो. आप भेरी ^{वात} मात के अपने मन कू दीन मत करी और अपने या तन कू योग साधना में लीन कर देउ. गोपी १: उद्धव जी! आप हमें च्यारे स्याम को संदेसी देवे पधारै ही

या योग को संदेसी लैके आयि हो. हम ब्रजबाला ती एक

मनमोहन की ही उपासिका हैं. यह हृदय तो एक मात्र स्वाम
सुन्दर को ही अर्पित है अब यामें कोई दूसरी मन मोहन नाम
बस सके है -

जाये हो सिखावन को जोग मथुरा ते तोषे,

उधोये वियोग के वचन बतरावौ ना.

कहे रतनाकर दयाकरि दरस दीन्यो,

दुख दरिद्रे को ताहि अधिक बढ़ावौ ना.

टूक टूक ह्वै है मन मुकुर हमारी हाय,

चूकि है कठोर बिन पाहन चलावौ ना.

एक मनमोहन तो बसि के उजार्यो मोहि,

हिम में अनेक मनमोहन बसावौ ना.

गोपी २: सखी तू ठीक कहे है. उद्धव जी आप मेरी बात सुनो. हम

योग ब्रह्म संजम मूलिके हू नाम करिंगी चों के -

जोग ब्रह्म संजम के पीजरे परे को जब,

लाज कुल कानि प्रतिकंधहि निवार चुकीं.

कोन गुन गौरव को लंगर लगावे जब,

सुधि बुधि ही की मार टेक करी खारि चुकीं.

जोग रतनाकर में सास धुंटी बूढ़े कोन,

ऊधी हम सूधी यह बानिक खिवारि चुकीं.

मुक्ति मुक्ता की मोल माल ही कहा है जब -

मोहन लला पै मन मानिक ही वार चुकीं.

सखी ३: हे उद्धव जी! आपको निगुन ब्रह्म हमारे काहू काम को नहीं है.

हमें तो आप हमारे स्वाम सुन्दर सों ही मिलाय देउ हम या

निगुन ब्रह्म को कहा करिंगी -

कर बिन कैसे गाय दुहिहै हमारी वह,

पद बिनु कैसे नाचि थिरकि रिझाइ है.

कहे रतनाकर कदन बिनु कैसे चाखि,

मासन बजाइ वेनु गोधन गवाइ है.

देखि सुन कैसे दृग घवन बिनाही हाय,

मीरे ब्रजवासिन की विसृति बराइ है.

राकरो अनूप कौऊ अलख अरूप ब्रह्म,

ऊधी कही कौन धी हमारे काम आइ है.

सखी ४: उद्धव जी! हम आपसों व्यर्थ की विवाद और बात को कबंडर बनानों नहीं चाहें. आप हमारी सूधी और सपाट उत्तर सुन लें -

जोग की रमावि औ समाधि की जगदि यहाँ,

दुख सुख साधन सों निपट निवेरी हैं.

कहे रतनाकर जानें क्यों दूते धी आइ,

सासनि की सासना की बासना बखेरी हैं.

हम जमराज की घराइत जमान कछु,

सुरपति संपत्ति की चाहत न देखी हैं.

चेरी हैं न ऊधी काहू ब्रह्म के बबा की हम,

सूधी कहे देति एक कान्ह की कभरी हैं.

गोपी २: उद्धव जी! हमें तो ऐसी लगे है के आप स्यामसुन्दर की पत्रिका नहीं लाये वरन हमारे वियोग के घावन पे लौन लगायवे पधारे ही. मला हम दुखिमारीन कूं और सताय के तुम्हें कहा मिलेगी. उद्धव! सब नष्ट है जायेंगे पर तुम्हारी ये अटपटी बात हमारे ब्रज के इतिहास में सदा कू लिख जायंगी-
जोगिन की भोगिन की विल्ल वियोगिन की,

जग में न जागती जमाते रहि जाइंगी.

कहे रतनाकर न सुख के रहे जो दिन,

ती ये दुख दुःख की न राते रहि जाइंगी.

प्रेम नेम छाड़ि ज्ञान छेम जो बतावत सो,

भीति ही नहीं तो कहा छातें रहि जाइगी,
घातें रहि जाइगी न स्याम की कृपा ते कछु,

उघो कहिये कौ बस बातें रहि जाइगी.

सखी १: अरी सखी! तू व्यर्थ ही इनते विवाद कर रही है. उद्धव जी!
मैं मली प्रकार आपकी चतुराई समझ गई. आप अपने संग कन्हैया
की पत्रिका नहीं लाये हो. ये सबरी कविता जो आप सुनाय
रहे हो ये तो हमारी वा सीत कबरी ने आपकू दर्ई है—
सुनी गुनी समझी विहारी चतुराई जिती,

कान्ह की पठाई कविताई कबरी की है.
कहे रतनाकर त्रिकाल में त्रिलोक हू मैं,

आने आन नैकुना त्रिदेव की कही की है.
करिहें प्रतीति प्रीत नीति हू त्रिवाचा बाधि,

उघो साच मन की हिये की अरजी की है.
ये तो हैं हमारे, हमारे ही हमारे और, हम —

उनही की उनही की उनही की है.

उद्धव: हे ब्रजदेवियो! आप भरो विश्वास करो. वह आपके हैं और
आप उनकी हैं यह मान के मैंने आपकू आपके प्रियतम की
स्यामसुन्दर को ही संदेश सुनायी है.

गोपी ३: उद्धव जी! जो यह हमारे प्यारे की ही संदेशो है तो का
उन निर्दयी कू ऐसी पत्रिका भजवे में नेकु हू लज्जा नहीं आई
और आप हू उनके संगी बनके हम मरी मराइन कू मार रहे हो—
प्रथम मुराई प्रेम पाठन पढ़ाइन उन,

तन मन कीन्हे किरहानल फिला हैं.

कहे रतनाकर त्यों आप अब तापि आइ,

साँसन की सरसति के झारत झमला है.

ऐसे ऐसे सुम उपदेस के दिवैगन की,

ऊधी ब्रजदेस में अपेल रेल रला है.

वे ती मये जोगी जाइ पाइ क्वरी को जोग,

आप कहें उनके गुरु हैं कियो चेला हैं.

गोपी ४: उद्भव वे कहेया बड़े ही निठुर हैं-

सुधि बुधि जाति उड़ी, जिनकी उमासन सों,

तिनको पठायो कहा धीर धरि पाती पर.

कहे रतनाकर त्यों किरह बलाय जाइ,

मुहर लगाय गये सुख धरि धाती पर.

और जो कियो सो कियो ऊधी पै न कोऊ क्षियो,

ऐसी बात धूनी करे जनम संघाती पर.

क्वरी की पीठ तें उतारि मार भारी तुम्हें,

भजो ताहि थापन हमारी छिन छाती पर.

गोपी १: उद्भव! अब आप अपने उपदेस कू अपने ही संग राखी, ब्रज में

याको कोई ग्राहक नाये. उद्भव तुम स्याम के नहीं निश्च ही

वा सोत कुब्जा के भजे मये यहाँ आयि ही.

सुधर सलोनि स्यामसुन्दर सुजान काह.

करनिधान के बसीठ वनि आयि ही.

प्रेम मनहारी गिरधारी को सनेसी नाहिं,

होत है अदेस झूठ बोलत बनायि ही.

ज्ञान गुन गीरव गुमान भरे फूले फिरी,

वंचक के काज पै न रंचक बराए ही.

रसिक सिरामनि को नाम बदनाम करी,

भरे जान ऊधी कू क्वरी पठायि ही.

२/

उद्धव : अहाहा! इन ब्रजदेवि के निच्छल प्रेम और सख्य उपासक
 सों मेरे योग और ज्ञान को गढ़ डह गयी. श्रीकृष्ण की साक्षात्
 प्रेम ही मानों इन गोपिन के रूप में प्रगट है गयी है. इनके
 प्रेम की तुलना में मेरी यह ज्ञान अत्यंत तुच्छ है. इनकी ये
 श्रीकृष्णप्रेम धन्य है -

धन्य धन्य ये लोग ^{अस्त} बसत हरि की जो ऐसे.

और कीउ बिन रसहि प्रेम पावत है कैसे.

मेरे वा लघु ज्ञान को उर में मद होइ वृथाधि.

अब जान्यो ब्रज प्रेम की लहतने आधी आधि.

वृथा श्रम करि मरौ.

हे ब्रजांगनाओं! आप तो प्रेम की ध्वजा ही. आपके प्रेम की
 तुलना में मेरी ज्ञान व्यर्थ है. आप मोय छमा करौ. मेरी तो
 यही इच्छा है रही है के आप मोय हू या ब्रज में की गुल्म
 पर लता अधवा बेलि बनाय लेउ तौ अति जति आपकी परछाई
 के स्पर्श सों ही मेरी उद्धार है जाइगी. मैं मथुरा आयेके अब
 ब्रजेन्दनन्दन सों यही वरदान मांगूगी -

है के रहौं द्रुम गुल्म लत बेली बन माही।

आवत जात सुमाय परे मोये परछाई॥

सोऊ मेरे बस नहीं जो कहु करौं उपाय।

मोहन होहि प्रसन्न तो ये बर मांगू जाय॥

कृपा करि देहिं जो.

गोपी २: हे उद्धव जी! यदि आप मथुरा पधार रहे हों तो हमारे
 स्थान सुन्दर सों इतनी बिनती अवश्य कर दीजों के एक बार
 पधार के हम अकलान की अपने दर्शन अवश्य दे जाय.

उद्धवः हे ब्रजदेवियो! मैं मथुराधीस सों अवश्य ही आपकी संदेस
कहूंगी और उनसों अवश्य ही ब्रज पधारिवे की प्रार्थना करूंगी.
आप जो बतायें मैं उनसों वही संदेस कहूँ.

गोपी ३: हे उद्धव जी! जब प्यारे मन मोहन आपसों ब्रज के समाचार
पूछें तो आप उनते कहियों के -

हाल कहा बूझत बिहाल परीं बाल सबै,

बस दिन दैव देखि नैनन सिराइयो.

रोग मह कम्ठिन न ऊधो कहिये के जोग,

सूधी सौ संदेसो याहि तू न ठहराइयो.

औसर मिले पै सरताज जब पूछहिं तो,

कहियों कछु न दसा देखी सौ दिसाइयो.

आह के कराहि नैननीर अवगाधि.

कछु कहिये की चाह हिचकी लै रहि जइयो.

गोपी १: हे उद्धव जी! आप प्यारे स्याम सुन्दर सों हमारे या अपार
दुख की कछु चर्चा मति करियो अन्यथा उनको कोमल हृदय बड़ी
कष्ट पावेगी.

नैद जसुदा औ ग्वाल गोप गोपिका की,

बात ब्रह्मानु भौकहु की जनि कीजियो.

कहे रतनाकर कहत हम हा हा हाय,

यहाँ के परपंचन सों रंचन पसीजियो.

आँसू मरि रहै उदास मुख हवे हैं हाय,

ब्रज दुख त्रास कीन ताँते साँस लीजियो.

नाम को बताय और जताय ग्राम ऊधो बस,

स्याम सों हमारी राम राम कहि दीजियो.

समाज : धौंईजित तित तें विदाई हेतु उद्धव की,

गोपी भरी आरत संहारत न सांसुरी.

कहे रतनाकर मयूर पच्छ कौऊ लिय,

कौऊ गुंज अंजुली उमाहे प्रेम सांसुरी.

भाव भरी कौऊ लिय रुचिर स्याय दही,

कौऊ मही मंजु दबि दलकति सांसुरी.

पीतपट नंद जसुमति नवनीत दिषी,

कीरति कुमारी सुरवारी दई सांसुरी.

(रथ चलने की ध्वनि)

समाज : आर लोट लज्जित नवापि नैन ऊधी अब,

सब सुखा साधन की सुधी सो जतन है.

कहे रतनाकर गंदास गुन गोरव ओ,

गरव गढी की परिपूरन पतन है.

आर नैन नीर पीर कसक कमाए उर,

दीतता अधीनता के मार सो नतन है.

प्रेम रस रुचिर विराग तूमढी में पूरि,

ज्ञान गूढही में अनुराग सो रतन है.

डगमग पग लोचन सबल, लसि ऊधी यदुनाथ.

उमगि लगायी हृदय ते, बैठारी गहि हाथ.

कृष्ण : अरे भैया उद्धव! आओ सखा, कहा तुम ब्रज हे आये. ये तुम्हारी कहा दसा है. भैया यहाँ ते ती तुम मले चींग गये हे. वहाँ तुम्हें यह कहा हे गयी, तुमती बिलकुल बदल गये. का गोपिन को जोग को उपदेश दे आये?

उद्धव : हा मथुराधीस! हम ब्रज जाय के उन ब्रजदेकिन सो प्रेम की पाठ पढ़ि आये. वहाँ अपनी ज्ञान योग की मूरि गंवाय आये. गये ती तुम गुरु बनिवे, कू पर उलटे उन प्रेममयी ब्रजांगना के चला बनि आये. वहाँ हमारी जोग और ज्ञान की गरह गोपिका

के प्रेम के प्रवाह में बहि गयी.

लैके पन सूक्ष्म अमोल जो पठायी आप,

ताकी मोल तक जुयोन तहाँ साँटी तै.

कहे रतनाकर पुकारे छार ठौर पर,

पोरि वृषमानु की हिरान्यो मति माठी तै.
लीजे हेरि आपही न हेरि हम पायी फेरि,

याही फेरि माहि मर माठी दधि ओँठी तै
त्यार धूरि पूरि अंग अंगनि तहाँ की जहाँ,

ज्ञान गयो सहित गुमान गिरि ओँटी तै.

हे गोविन्द! जैसे ही मैंने ब्रजगोपिन सों जोग की चर्चा चलाई
के उनके नेत्रन सों प्रेम को ऐसी सागर उमड़्यो के भे तो तुरंत
ही वा प्रवाह में आकंठ^{सुख} लग गयी. तब मैंने वहाँ सों भाग के
ही अपने प्राय बचाये. अब वह प्रवाह मथुरा की ओर उमड़ी
चली आय रह्यो है या सों या तो आप स्वयं ब्रज जायके वा
प्रवाह कू रोक्यो या फिर सों बड़ के पेड़ पे चढ़ जाओ. या
मथुरा में बेगि ही प्रकल वैवे वारी है -
ज्योंही कछु कहन संदेस लग्यो त्योंही लखो,

प्रेम पूरि उमगि गये लौ चढ़्यो आवै है.

कहे रतनाकर न पाव टिक पापि नेकु,

ऐसी दृग द्वारन सबेग क्ह्यो आवै है.

मधुपुर राखन को बेगि कछु ब्योत गढो,

धाय चढो वर पे न जो पैगढो आवै है.

आयो मज्यो मूपति मगीरथ लौ हौ तो नाथ,

साथ लग्यो सोई पुण्यपाथ चलो आवै है.

हे ब्रजेश्वर भरी तो अब आपसों एक ही किती है -

सुनिय किय मम स्याम जाय वृन्द विन रहिये.

परम प्रेम की पुंज जहाँ गोपिन संग लहिये.

और संग सब छाँड़ि के उन्लोगन सुख देउ.

नातरु टूटी जात है अवही नेह सनेहु. करोग फिर कहा.

कृष्ण : भैया उधव! मैंने तो तुम्हें गोपिन कू उपदेस दैवे भजौ ही पर
तुमती लोट के उलटे मोकू ही उपसेद देवे लगे. भैया में ब्रजवासीन
सौ एक क्ष कू हू दूर नहीं हूँ. मैं करीर ते ही मथुरा हूँ पर
मेरे प्राय सदा ब्रज में ही बसें हैं. मो में और उनमें तनिक हू
अन्तर नहीं है -

हे सुचित्त मम सखा भले पठये सुधि लावन.

औगुन हमरे आन वहाँ ते लगे दिसावन.

उनमें मो में हे सखा छिन भर अन्तर नाहिं.

ज्यों देख्यो मो माहि वे, हौं हू उमही माहि.

समाज : गोपी अरुप दिसाय एक करिके बनवारी.

ऊधी भ्रमहि निवारि डारि मुख मोह की जारी.

अपनो रूप विहार को, कीन्ही बहुरि दुराय.

नेददास पावन मयो, सो मह लीला गाय.

शिवदास पावन अठवार
गती सखाके, मथुरा