

Box No.23**Audio Cassettes to Converted Name List****11.01.21**

<u>CD No.</u>	<u>Folder Number</u>	<u>Program Name</u>	<u>Duration</u>
1			
2	A	संगोष्ठी (दिनांक : 31.10.2001)	01: 00 Hrs.
2A	A	आल्हा प्रतियोगिता – 1986	01: 30 Hrs.
3	A	महाराज महोत्सव	01: 00 Hrs.
4	A	शांझी कथाए (दिनांक : 24.02.2001)	01: 00 Hrs.
4A	A	शास्त्रीय संगीत	01: 00 Hrs.
4B	A	कृष्ण कथा	01: 00 Hrs.
4C	A	कटोन्दा रामलीला 1. केन्द्रीय धुन 2. केन्द्रीय धुन 3. केन्द्रीय धुन 4. हाडौती की ढाई कडी की सभायल के नमूने 5. ढाई कडी : प्रथम गुरु 6. चौकडी : नाम में तो जो वो (सत्य हरिष्चंद 7. चित्तौड़ क्षेत्र का माच क्रमाष 8. हलूर : पधारो बाई सा 9. शेवो राटी : मालन बतलावो ऐसी चित हरसी चितवन कमें छे	01: 30 Hrs.
4D	A	आल्हा प्रतियोगिता – 85	01: 30 Hrs.
4E	A	ब्रजभूषण चतुर्वेदी चांदनी	01: 00 Hrs.
4F	A	काव्य रचनाएं(दिनांक: 11.1.1994) 1. श्री ग्यासी राम भारद्वाज अंकुर, छाता 2. मैंनें तोही कूँ बनायो सरताज (रसिया प्रार्थना) 3. तु आयो तजि निज धाग (रसिया चेतावनी) 4. दिवस तीन जग आयवे वोर (रसिया चेतावनी) 5. यह भारत देश हमारो (देश गान रसिया)	01: 00 Hrs.
4G	A	ढोला भाग (दिनांक: 4.6.1994) ध्वन्यांकन – ब्रजभूषण चतुर्वेदी 1. स्वर : पं. हरफूलभाग – 4 2. मोतनी कौ ब्याहु	01: 30 Hrs.
4H	A	ढोला भाग (दिनांक: 6.1994) ध्वन्यांकन – ब्रजभूषण चतुर्वेदी 1. स्वर : पं. हरफूल 2. सुरैया : भगवान सिंह 3. भाग – 6 4. मोतनी कौ ब्याहु सम्पन्न	01: 00 Hrs.
4 I	A	पद्ध	01: 00

			hrs.
4J	A	Without Cover	01: 00 Hrs.
4K	A	हिमांशु Without Cover	01: 30 Hrs.
5	A	लावनी	01: 00 Hrs.
6	A	6. सांस्कृतिक संगीत 1. ब्रज यपो महर कै पूत – बाल जी चतुर्वेदी 2. हसत हसत सब बात – लक्ष्मन जी चतुर्वेदी 3. बनठन कहाँ को चले – कृपानाथ चतुर्वेदी 4. जा दिन मौ को मैया – बाल जी व कृपानाथ 5. ब्रज की रीति अनोखी – बाल जी व कृपानाथ	01: 30 Hrs.
6	A	Sanskritik Sangeet	
6A	A	समाज गायन भाग – 1 1. श्री निम्बार्क सम्प्रदायानुर्ती बाबा श्री रसिक दास जी मुखिया एवं उनके सहयोगीयों द्वारा 2. श्री दामोदर दास जी मुखिया का निकुञ्जोत्सव, 9 जून, 1999 3. राधा वल्लभ घेरा वृन्दावन	01: 00 Hrs.
6B	A	कवि सम्मेलन	01: 00 Hrs.
7	A	रसिया – 1 1. मैया खेलन कैसे जाऊ 2. मेला करी घनी काबुल में 3. अजी हमारे ब्रजवासी ही वेद 4. जो सूख लेत सदा ब्रजवासी 5. सखो लाज हमारी 6. भाज गया बरसाने 7. द्वार पे खडों गिरधारी 8. श्री राम नारायण अग्रवाल 9. रसिया पर विचार – श्री अग्रवाल व अन्य 10. हरीष जी – रसिया भारत मात विराजो मन मर 11. पथवारी मझ्याराखोलाज हमारी (हाथरस शैली) 12. दुसासा कोई खींचत पावी चीर (छिकडिया रसिया) 13. हंस बाल बखत कर जायेगी (बैठक की रसिया)	01: 30 Hrs.
7A	A	ढोला भाग – 7(दिनांक : 7.06.1994) 1. स्वर : पं. हरफूल 2. सुरैया : भगवान सिंह 3. भाग – 7 4. नल पुराण प्रारम्भ	01: 30 Hrs.
7B	A	कृष्ण कथा – 2	DVD <u>DONE</u>
8	A	लोक गायन 1. हिडोला भुन्जवन डालो रे 2. बाबा जी के बाग में दो चिडिया 3. मानो कही तो जागी पिया 4. वागन में फूल फुरवार 5. वर के दो झूले झूलते 6. शाषि तिवारी 7. कमला बाई 8. हेला देत ओवे लाज जी 9. हरियल 10. सावन को महिना 11. मैं तो तोरा भुलवा	01: 00 Hrs.
9	A	लोक नृत्य	01: 30 Hrs.

9A	A	<p>लौं 2.1 होली गीत</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. फाग खेलन बरसात 2. दप वाजो रे मदन मनवीर का 3. वरसानों हमारी राज घाना उठ पवाजो रे कुवार किषोर कष्ट फगुआ दे मोहन मतवारे माज है। रहिये रंगीन होली 4. वन आयो रे छैला होरी मो हो श्याम रा वरसंगो 5. वाहरे लाला रे वाही रंग रे 6. अमोल गो. 7. वही 8. सरस कौल सरोजनी माथुर, अमोल गो. 9. वही 10. वही 11. अमोल गो. वसायी 12. वही 13. पुज्य छाया 14. वही 15. वही 	01: 30 Hrs.
11	A	<p>लौं 4-1 जोगी गीत</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. देवी की भेटे 2. लावनी 3. भले झाइयों महाराजा – सवित्री 4. बल्म तुम हुक्का दोगे 5. जे तो बीहर ते लीख आई 6. भांखन लूर लिया 	01: 00 Hrs.
12	A	<p>लो. 5.1 भक्ति गीत</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. हनुमान चालीसा 2. जै सीता पति की राम जी की 	01: 30 Hrs.
13A	A	लो. 5.1 भक्ति गीत	
14			
15			
16	A	लो. 5.1 भक्ति गीत	
17			
18			
19			
20	A	<p>कवि सम्मेलन – 1 Done</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. किस्मत पर काव्य पाठ – भगवान दत्त चर्तुवेदी 2. काव्य पाठ – पं. देवी द्विर्ज 3. मेरे भारत की मारी – सोम ठाकुर 4. ब्रज माजा कवित्त – रामनारायण अग्रवाल 5. सूर कवि पर छनद – राम लला 6. ब्रज माजा के छनद – रामखिलाड़ी 7. छनद – लस्मी चंद शर्मा मयंक 8. उद्धव संवाद 9. रा०एकता पर छनद – कृष्ण राज 10. कवित्त – सतीष षकुन्तल 11. फागुन – राधा गोविंद पाठक 	01:00 Hrs.
21			
22			

21			
22	A	कवि सम्मेलन- 3 (दिनांक : 04.11.84) 1. 2. ब्रज भाषा काक पाठ 3. भाजपा गयी तू हो गई – खोजी रामजी 4. ब्रज भाषा वा. गोपाल जी 5. रामनारायण अग्रवाल 6. 7. कवि सम्मेलन 8. संयोजक – विष्णु भेद पाठक 9. सरस्वती वंदना – श्री मुद्रगलजी 10. ब्रज रस चंदन सी – भूपेन्द्र भरतपुरीए 11. ब्रज भाषा पाठ – डा. राम कृष्णजी	01: 00 Hrs.
23A	A	कवि सम्मेलन – 4 (काव्य पाठ) 1. देश भक्ति पूर्ण रचना 2. काव्य ब्रज भूमि 3. जनकी ब्रज भूमि में 4. राधिका चली चली 5. ढाई कडी : प्रथम गुरु 6. बौंसुरी जानत हो श्याम 7. मोकू लाय दे दुपट्टा 8. मान जा मान जा 9. बौंसुरी पर काव्य पाठ रचना	01: 00 Hrs.
24	A	ख्याल – 1 1. कोई शासननद नाँ जान परै 2. सावन में सखी आई 3. इत प्रान चले उन जावें हरि 4. आयो सावन रिम झिम 5. आयो सावन रिम झिम 6. वीरत अनुनम पाई है 7. मोहन से कह रही रधि	01: 00 Hrs.
25			
26	A	ख्याल –3	01: 30 Hrs.
27	A	ख्याल लावनी – 4 1. मंहगाई पर लावनी – दिनेश शर्मा, लखन 2. सदा रहे अनुष्क (पत्तय खेलन) गोकुल चन्द शास्त्री 3. बरसात में सब आवेमा – मुहम्मद, खुजी 4. कटमा व लडी लाल बाबू गौहर आदि	01: 30 Hrs.
27A	A	भाग – 1 समाज गायन (दिनांक : 8.6.1999) 1. श्री वल्लभ सम्प्रदायानुवती 2. प. श्री हरिवल्लभ जी एंव सहयोगियों द्वारा 3. श्री दामोदर दास जी मुखिया का निकुञ्जोत्सव 4. श्री राधा बल्लभ घेरा (वृन्दावन)	01: 30 Hrs.
28A	A	पद रिसल सिंह आल्घ 1. रिसल सिंह, आल्घ माचाला हरन	01: 30 Hrs.
28	A	ख्याल त्रुटि कलंगी	01: 30 Hrs.
29	A	शकुन्तला नाटक 1. लेखक – वसन्त यागदग्नि 2. निर्देशक : राम नारायण अग्रवाल 3. पूँछरी कौ लौंढा 4. लेखक – डा. बिहारी गोस्वामी 5. निर्देशक : राम नारायण अग्रवाल	01: 00 Hrs.
29A	A	1. श्री राधा सुधानिधि का राधा वल्लभ के गोस्वामीगणों द्वारा सामूहिक पाठ 2. श्री दामोदर दास जी मुखिया का निकुञ्जोत्सव 9,जून,1999 राधावल्लभ घेरा – वृन्दावन	01: 00 Hrs.

30	A	वाद्यधुनें -2 <ol style="list-style-type: none"> 1. अलगोजावादन - वीरेंद्रमयुराई 2. मोरभंगव्ढोलक 3. मोरभंगव्ढोलक 4. मोरभंग 5. अलगोजा - करनसिंहबंशीवाला 6. पंखावज (भारताल) - लालजीराम (भमाताल) 7. डाकैलाशचंदभाटिया 	
30A	A	आरती जय कृष्ण मनोहर वेदराग <ol style="list-style-type: none"> 1. आरती जय कृष्ण मनोहर योगतरे (वेद राम शर्मा) 2. रास शुभारम्भ के समय साखियों, राधा जी व श्री कृष्ण के संवाद 3. अतिसयि पावत (धामर) 4. नाचत रास में लाल बिहारी 5. बौंसुरी बजाई आज रंग औं मुरारी 6. ठाड़ी रह री लाड़ लडैती 	01: 00 Hrs.
30B	A	ढोला – 1 <ol style="list-style-type: none"> 1. ढोला मारु का गोना 2. मतेलराम व साथी 	01: 00 Hrs.
31	A	गोष्ठी – 1 (दिनांक : 13.9.84) <ol style="list-style-type: none"> 1. ब्रजभाषा का अन्य भाषा 2. डा. विष्वनाथ शुक्ला 3. पिव कुमार मिश्र 4. महेश चन्द भट्ट, आदि 	01: 30 Hrs.
31A	A	समाज गायन पार्ट – 2 <ol style="list-style-type: none"> 1. श्री वल्लभ सम्प्रदा यानुवर्ती पं. श्री हरिवल्लभ जी एवं सहयोगियों द्वारा 2. श्री दामोदर दास जी मुखिया का निकुञ्जोत्सव 8,जून,1999 राधावल्लभ घेरा – वृन्दावन 	01: 00 Hrs.
32	A	गोष्ठी – 2 <ol style="list-style-type: none"> 1. ख्याल लावनी विचार 2. गोहजी का प्रथम तंत्र 3. ख्याल के सेवंच में श्री मदन मोहन माथुर से प्रश्नोत्तर 4. डा. पूनम चन्द मान 5. रचना अग्रवाल 6. 7. गोयल दुबे आदि के विचार तथा 8. षर्मा के विचार 8. डा. मानव का भाषण (द्वितीय सच) 	01: 30 Hrs.
32A	A	शा – 2	01: 30 Hrs.
33	A	गोष्ठी 3 ख्याल लावनी गोष्ठी तृतीय सच Done <ol style="list-style-type: none"> 1. ख्याल लावनी गोष्ठी कलगी – मदन मोहन माथुर के भाषण के अंश, मु. इलियास ख्याल लखनी गोष्ठी 2. राम नारायण अग्रवाल 3. डा. अर्जुन सिंह, अर्जुन दास 4. ख्याल लावनी गोष्ठी को तृतीय संग का भाषण, विषय मिरजाकर की ख्याल परंपरा विचार विमर्ष व प्रश्नोत्त ख्याल गायकी का मेचीस स्वरूप 6. पंखावज (भारताल) – लालजी राम (भमा ताल) 7. डा. कैलाचन्द भाटिया 	01:30 Hrs.
33A	A	पूर्ण क्षेत्रीय कार्य – पद्ध <ol style="list-style-type: none"> 1. पूर्ण क्षेत्रीय कार्य – नगल – तुला, नंद बारेठा भरतपुर 	01: 00 Hrs.
34A	A	Missing WithOut Cover	01: 00 Hrs.

35	A	रामलीला – 1	01: 00 Hrs.
35A.	A	Missing WithOut Cover	01: 30 Hrs.
36A	A	Missing WithOut Cover	01: 30 Hrs.
37A	A	Missing WithOut Cover	01: 30 Hrs.
38	B	रास – 4 1. महादेव लीला 2. दाऊ लीला	01: 30 Hrs.
36	B	गोपी गीत राज – 2	01: 00 Hrs.
37			
38			
39			
40	B	रसिया – 3 1. तेरा नास जाम नदुलिया 2. शिव शंकर 3. है रहे भारत पे 4. है विपक्षी गढ़बन्धन 5. तुमने उल्लघन किया	01: 30 Hrs.
40A	B	लोक कथार्ये, नगला-चीता – मथुरा (दिनांक:15.9.85) 1. अकबर बादशाह 2. त्रिया – चरित्र 3. कुलच्छिनी नारी 4. द्व-सैमधी 5. रँडुआ की चोरी 6. जाट पंडित 7. ठकुरानी 8. चारि यार 9. महादेव की संखुली 10. रँडुआ ठाकुर 11. ठाकुर और नाऊ की चतुराई	01: 00 Hrs.
41	B	रामलीला 1.1	01: 30 Hrs.
42	B	रामलीला 2.1	01: 00 Hrs.
42			
43		3.	
44			
45			
46	B	बालजी 1. बाल जी चतुवेदी 2. हरी बाबू , कौषिक बाबू 3. ध्रुवपद, धमार, होली , तुमरी 4. पद्म श्रीराम चतुर मलिक 5. धन्यवाद ज्ञापन – डा. विष्वाथ शुक्ला	01: 30 Hrs.
46A	B	विभिन्न – 2 1. अमुआ की डार – कदूमा का दल 2. पिया नही आव – नग का दल 3. भले गए 4. सांरगी वनबला जुगलबंदी – मुनीर खाँ हंसराम 5. गरज गरज- नगर पार्टी, बाबू लाल	01: 30 Hrs.

		6. मालकौस गुनि— बसेट का दल 7. गावत चतुर — बसेट का दल 8. साक्षात्कार — मदनमोहन मालवीय बाई लाल जी	
47 (X)	B	शास्त्रीय — 7	
48	B	शास्त्रीय संगीत 1. ध्रुवपद — वाणी परिसंवाद — शिव कुमार मिश्र, विष्णुनाथ 2. आगंतुक विहानों का स्वागत — राम नारायण अग्रवाल	01: 00 Hrs.
49A	B	कवि सम्मेलन 1. परिचय महेन्द्र कुमार 2. प्रथम भेंट जाहरवीर वाव 3. चामुण्डा की भेट 4. भूमिया की भेट 5. अहुत प्रेतभग, देवी भेट 6. भैरों की भेट 7. सैगद की भेट 8. भाले वीर की भेट 9. कालका देवी की भेट 10. घाड़ो की भेट 11. जाहरवीर की मध्य तथा भेट 12. जाहरवीर के महिरका वर्णन 13. भोग के प्रसाद के लिए वदना 14. नरसिंह पांडेकी भेट 15. भोग प्रसाद लगाने की भेट 16. भवानी की भेट 17. जाहरवीर के विवाह का वर्णन	01: 00 Hrs.
49	B	गोष्ठी — 5 1. संगीतज्ञ घरानों के साथ अध्यक्ष..... 2. शिवकुमारमित्र 3. पूरा भाषण कुछ अंश पधवि 4. विचारगोष्ठीद्वित्याअंतिमअंशतथातोतियासत्रशिवाकुमारमित्रकाभाषण	01: 30 Hrs.
50	B	गोष्ठी — 6 बालजी का शेष शषण रमावल्लभ मिश्र का शषण Done	01:22hrs.
51	B	ध्रुवपद सगोष्ठी Done 1. धन्यवाद ज्ञापन — रामनारायण अग्रवाल 2. अध्यक्षीय भाषण — राम चुतर मलिक 3. डा. रामा कार्य का आलेख — महेशचन्द भट्ट 4. बागी और वाणी पर विचार — राम नारायण अग्रवाल 5. लेखपाठ — प्रज्ञों के उत्तर	01:22hrs.
52			
53			
54			
55 (X)	B	स्वर विचार गोष्ठी	01: 30 Hrs.
56	B	पुराने संगीतज्ञ की चर्चाDone 1. डा. रमा वल्लभ मिश्रा पुराने संगीतज्ञ 2. डा. अमरेश चन्दचौबे — प्रज्ञोत्तर 3. बाबू लाल पखावजी — ध्रुवपद की तालों पर	01:29hrs.

		4. पद्म श्री रामचतुर मलिक – वाष्णी मौपर सोदाहरण भाषण	
57	B	<u>जिकड़ी पद भाषण</u>	01: 30 Hrs.
58.	B	<u>दुर्गा भजन</u>	01: 30 Hrs.
59	B	<u>सतीष चन्द चतुवेदी (दिनांक: 4.3.1985) मिक्स</u> 1. गद्य 2. पद्य	01: 00 Hrs.
60	B	<u>भोलानाथ पाठक का राग</u> 1. सरोद वादन 1. हारमोनियम वादन	01: 00 Hrs.
61			
62			
63	B	<u>लोकगाथा हीर राँझा (दिनांक : 9.11.1985)</u> क्षेत्रीय कार्य – ग्राम – गोठरा – वैर (भरतपुर) गायन – श्री छोटे लाल निवासी – ग्राम – गोठरा – वैर भरतपुर (राजस्थान)	01: 30 Hrs.
64	B	<u>ब्रज के रसिया</u>	01: 30 Hrs.
65	B	<u>लोकगाथा हीर राँझा (दिनांक : 10.11.1985)</u> क्षेत्रीय कार्य – ग्राम – गोठरा – वैर (भरतपुर) गायन – श्री छोटे लाल निवासी – ग्राम – गोठरा – वैर भरतपुर (राजस्थान)	01: 30 Hrs.
66	B	<u>लोकगाथा हीर राँझा (दिनांक : 10.11.1985)</u> क्षेत्रीय कार्य – ग्राम – गोठरा वैर – भरतपुर प्रथम साइट : 1. लोकगाथा : ढोला – लखियाबन प्रसंग द्वितीय साइट 1. गायन – श्री छोटे लाल निवासी – ग्राम – गोठरा वैर – भरतपुर (राजस्थान)	01: 30 Hrs.
66	B	<u>लोकगाथा हीर राँझा (दिनांक : 10.11.1985)</u> क्षेत्रीय कार्य – ग्राम – गोठरा वैर – भरतपुर प्रथम साइट : 1. लोकगाथा : ढोला – लखियाबन प्रसंग द्वितीय साइट 1. गायन – श्री छोटे लाल निवासी – ग्राम – गोठरा वैर – भरतपुर (राजस्थान)	01: 30 Hrs.
67	B	<u>ले गई जियरा हमर</u> 1. मलमल को मत पहरे कुर्ता 2. मरोरा मत मारे 3. कल्लू मत बारो 4. भोजी हमरी कै सात-सात ललना 5. तु जलेबी रस की 6. सुन्दर लुगाई बड़ी रे दुख दायी 7. सासुल पनिया कैसे जाऊ 8. चट्टो मिली है लुगाई 9. छेड़ो री ज्वानी के भरे नै 10. ले गई जियरा हमर	01: 00 Hrs.
68			
69	B	<u>विचार गोष्ठी</u> 1. मुनेष गर्ग 2. श्रीराम जी 3. राजेन्द्र रघुवंशी 4. विजय वर्मा 5. श्री विजय वर्मा 6. राधे श्याम	01: 00 Hrs.

		7. दक्षानंद 8. श्रीमती हर्षनंदिनी गौतम	
70	B	<u>कल्की का गायन (दिनांक : 13.9.84)</u> 1. अल्हा प्रतियोगिता 86	01: 00 Hrs.
71			
72	B	<u>विचार गोष्ठी</u> Done <u>ब्रज लोकोत्सव के अंतर्गत राजेन्द्र प्रसाद रघुवंशी की अध्यक्षता मे सम्मान कार्यक्रम</u> 1. सर्व श्री रवि प्रकाश (जयपुर) 2. मोहन स्वरूप भाटिया 3. हरि षंकर 4. राम नारायण अग्रवाल 5. मुकेश गर्ग 6. नरेन्द्र कुमार 7. डा. कैलाशचन्द भाटिया 8. श्री राम नारायण अग्रवाल	01:00 Hrs.
71	B	<u>जिकड़ी भजन गोष्ठी</u> 1. खटमल 2. जिकड़ी भजन श्रीमती शकुन्तला देवी द्वारा	01: 03 Hrs.
72			
73	B	<u>रसिया दंगल</u> 1. मंगला चरण – हरी षंकर 2. विष्णु गोयल 3. श्री रामनारायण अग्रवाल 4. 5. 6. 7. 8. 9. जय श्री मात भवानी 10. 11.	01: 00 Hrs.
74	B	<u>रसिया दंगल</u> गिराज 1. अर्थ पर्वत चांठी मैया, श्री शंकर 2. मैया भारत देश की 3. सावन नीतो, पिया धरना 4. बालम जुआ खेले हरी शंकर शर्मा 1. बालम जुआ खेले 2. छन्द आपको कट रहगे 3. तोता उड़ गयो हाथ मले 4. तू प्रविक बुरो न तावे	01: 00 Hrs.
75			
76	B	<u>रसिया – दंगल (गिराज राज और हरी शंकर)</u> 1. हमें चाहिये ना दहेज 2. हाँफ रहे—हाँफ रहे 3. रामजन्म की भूमि अयोध्या 4. हरी शंकर शर्मा 5. 6. मैया मेरी करदे ब्याह 7. मैया मेरी करदे ब्याह 8. मौते नैना लड़ाय गई 9. मारौ बिछुआने डंक 10. मेरे दिल की खिलर है मिराज 11. तेरी नघेडोकरा कह रही	01: 00 Hrs.

77			
78	B	लोक गाथा पद में 1. भगवान तिहारी लीलावै 2. अवैद बच्चा उर्फ भगवान श्री कृष्ण और नारद मुनि की बहस 3. सौतेनी माँ	01: 00 Hrs.
79	B	ख्याल लवनी	01: 30 Hrs.
80	B	शा०	01: 00 Hrs.
81	B	शास्त्रीय संगीत 1. श्री विष्णनाथ शर्मा एवं उनके साथी की स्थान : श्री गोपल मन्दिर पापड़ वाली गली मथुरा	01: 03 Hrs.
82	B	रामलीला	01: 30 Hrs.
83			
84			
85	B	दिवंगत गोष्ठी आत्माओं के प्रति प्रस्ताव 1. प्रस्ताव : दिवंगत आत्माओं के प्रति 2. ब्रज सम्बन्धी गोष्ठी कलाकार : नेमी चन्द जैन 3. प्रबवीर चौहान 4. रामनारायण अग्रवाल 5. विष्णनाथ शुक्ल 6. जगदीश लवानियाँ 7. लक्ष्मीनारायण गर्ग 8. विनय मोल स्वरूप भाटिया	01: 03 Hrs.
86	B	गोष्ठी – दूसरा भाग कलाकार 1. जितेन्द्र रघुवंशी 2. श्री भगवान शर्मा 3. सत्यवान शर्मा 4. मोहन स्वरूप भाटिया 5. श्री भगवान शर्मा 6. रामगोपल चौहान 7. नेमीचन्द्र जैन	01: 00 Hrs.
87			
88	B	पावान पर पठन्त 1. श्री मगन लाल 2. डा.शरण बिहारी 3. चन्द लाल चन्दाम	01: 00 Hrs.
89	B	अधिवेशनं जिकडी	01: 00 Hrs.
90	B	Missing WithOut Cover	01: 00 Hrs.
90(1)	B	रामस्वरूप मथुरा ढोला गायक (दिनांक : 7.12.1990) 1. रामस्वरूप ढोला, कायूमगंज व राजीव ढोलक, तालन चिमटा (मेनपुरी वाले)	01: 30 Hrs.
91	B	गोष्ठी ब्रजोत्सव (ब्रजोत्सव पर संगोष्ठी) 1. राधेष्णाम अग्रवाल 2. डा. कैलाश चन्द भाटिया 3. गौरी लाल गोयल 4. सत्य प्रकाश मालवीय	01: 00 Hrs.

92.	B	<u>गोष्ठी</u> 1. ब्रज की परम्परागत नाट्य विधाएँ और उनकी वर्तमान स्थिति	01: 00 Hrs.
93			
94.	B	<u>रामलीला</u>	01: 30 Hrs.
95.	B	<u>रामलीला</u>	01: 30 Hrs.
96	B	<u>गोष्ठी</u>	01: 30 Hrs.
97			
98	B	<u>झूलना गायन समारोह वाला फूल रहे सहगोर</u> Done	01; 00 hrs
98A	B	<u>मिक्स लोकगाथा (दिनांक : 18.05.1986)</u> क्षेत्रीय कार्य – ग्रा. नौगवाँ (अलीगढ़) प्रारंभ में कैसेट नं. 97 का जच्चा गीत ई। 1. सिद्धरिया – लोकगाथा अंत में, 2. डा. रजनीष की रेडियो वार्ता ध्वन्यांकित है। 3. पद्म 4. गद्द	01: 30 Hrs.
99-A	B	<u>विभिन्न –झूलना समारोह, हाथरस गोष्ठी</u> Done 1. सर्व श्री धनीराम, पूरनमल, भगवान दास, धनीराम, राम नारायण 2. सर्व श्री 3. हरि षंकर 4. राम नारायण अग्रवाल 5. मुकेश गर्ग 6. नरेन्द्र कुमार	00;44 Min.
100A	C	Missing WithOut Cover	01: 00 Hrs.
100	C	<u>लोकगाथा</u>	01: 30 Hrs.
101	C	<u>भाग – 2 समाज गायन (दिनांक : 9.6.1999)</u>	01: 30 Hrs.
102	C	<u>लोकगाथा हीर राजा दूसरा जन्म भाग–दूसरा</u> 1. गायन – श्री छोटेलाल निवासी – ग्राम. गोठरा वैर जिला – भरतपुर (राजस्थान)	01: 30 Hrs.
103	C	<u>लोकगाथा हीर राजा – 2 (दिनांक:18.5.1986)</u> क्षेत्रीय – ग्राम गोठरा (भरतपुर) भाग – दूसरा 1. गायक – श्री छोटेलाल निवासी – ग्राम गोठरा वैर, जिला – भरतपुर (राजस्थान)	01: 30 Hrs.
104			
105			

106			
107			
108	C	LOK KALA GOSTHI VRINDAVAN	01: 30 Hrs.
109	C	LOK KALA GOSTHI VRINDAVAN	01: 30 Hrs.
110	C	Patra Vaachak 23.02.2001	01: 30 Hrs
111	C	Patra Vaachak 23.02.2001	01: 30 Hrs
112	C	Udhghatan satra 23.02.2001	01: 30 Hrs
113	C	LOK KALA GOSTHI VRINDAVAN	01: 30 Hrs
114	C	LOK KALA GOSTHI VRINDAVAN	01: 30 Hrs
115	C	Udhghatan satra 23.02.2001	01: 30 Hrs
116	C	Udhghatan satra 23.02.2001	01: 30 Hrs
117	C	Udhghatan satra 23.02.2001 ramleela	01: 30 Hrs
130	C	<p>करमगीत पार्ट – 2 (दिनांक: 20.6.1986) लोक कथाएँ क्षेत्रीय कार्य ग्राम बरहान ऊँचागाँव</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. करमगीत 2. माँ – बेटा 3. जमाई 4. बबुरौ (तेज हवा) 5. जाट 6. जाट कौ चोरा 7. बनियाँ 8. ब्राहमण 9. बरात की मेंहमानी 10. मेव 11. चार मियाँ 	01: 00 Hrs.
139	C	<p>लोकगाथा हीर राँझा(क्षेत्रीय कार्य) दिनांक : मई,1986)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. गायन : दीमान सींग व दीवान सिंह <p>स्थान : ग्रा. राँझौली किसवली</p>	01: 30 Hrs.
140	C	<p>हीर राँझा लोक गाथा (दिनांक: मई.1987)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. गायक : दीमान सींग <p>स्थान : राँझौली – तह. आगरा</p>	01: 30 Hrs.
146	C	पटका पद रागिनी	01: 30 Hrs.
178	C	<p>ढोला स्वर पं. हरफूल (दिनांक : 1.06.1994) मंझा कौ देशनिकारौ :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. स्वर : पं. हरफूल से भेंटवार्ता 2. श्री मोहन स्वरूप भटिया 3. ढोला प्रारम्भ (मंझा कौ देशनिकारौ) <p>ढोला :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. स्वर : पं. हरफूल 2. रचना : गणपात बाबा द्वारा <p>भाग प्रथम :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. सुरैया : भगवान सिंह 	01: 00 Hrs.

300.	C	<p>हीर रँझा – भाग – 1 (दिनांक: 9.11.1985)</p> <p>क्षेत्रीय कार्य ग्राम गोठरा, वैर – भरतपुर</p> <p>लोक कथाएँ (हीर रँझा)</p> <p>2. गायक : छोटे लाल</p> <p>निवासी – ग्राम : गोठरा वैर</p> <p>जिला : भरतपुर (राजस्थान)</p>	01: 30 Hrs.
------	---	--	----------------